

IL CORPO ECCENTRICO

di Rolando Tarquini



Joe Lobotomi, la grama vita di - Manicomics Teatro (Mauro Mozzani e Rolando Tarquini)

PERCORSO

talento e competenza

una pagina bianca

analisi del movimento, preparazione corporale e vocale, gli elementi

gli animali che sono in noi

la tecnica dell'improvvisazione teatrale

maschera neutra ed espressiva

il corpo delle parole e la musica come amica

i personaggi (stati, passioni, sentimenti)

OBIETTIVI

creazione / ordine / disordine

disposizione di spirito

un qualsiasi spettatore e un attore

struttura e flusso

sostanza ed effetto secondo

Rolando Tarquini è clown, drammaturgo, regista e attore teatrale italiano. È nato a Bolzano il 18 novembre 1961. Vive a Piacenza ed è appassionato di "nuovi media". Si forma al metodo Lecoq, tra il 1988 e il 1990 alla Scuola di Teatro Arsenale di Milano, diretta da M.Spreafico e K.Ida. Tra il 1990 e il 2000 approfondisce la formazione seguendo maestri contemporanei tra cui Dimitri, A.Marchetti, G.Ravazzi, G.Sansone, H.Malamud, D.Manfredini, G.Rossi, Y.Lebreton, E.Barba. Partecipa nel 1998 alla sessione I.S.T.A. (Scuola Internazionale di Antropologia Teatrale di Eugenio Barba) in Montemor-o-Novo, Portogallo.

Nel 1985 fonda la compagnia Manicomics Teatro di cui è socio e co-direttore artistico insieme a Mauro Mozzani e con cui conduce attività di spettacoli, organizzazione e workshop. Con Manicomics, dal 1985, produce e interpreta oltre 30 spettacoli e un gran numero di percorsi formativi e prende parte a festival in Italia e all'estero (Francia, Portogallo, Spagna, Olanda, Unione Sovietica, Polonia, Germania, Svizzera, Belgio, Argentina, Brasile, Israele, Algeria). Nel 2003 è uno dei vincitori del "Premio Fersen" per la promozione della drammaturgia italiana contemporanea. L'attività di pedagogo teatrale accompagna il suo cammino sin dall'inizio e, parallelamente alla attività di spettacolo, conduce percorsi formativi verso professionisti e principianti sull'arte dell'attore.

Nel 2000 inizia la collaborazione con Daniele Finzi Pasca con la produzione dello spettacolo "Brutta Canaglia La Solitudine". Dal 2009 collabora con la Compagnia Finzi Pasca per gli spettacoli della compagnia e per la disseminazione della metodologia "Il teatro della carezza" attraverso *workshop* e seminari. Per la Compagnia Finzi Pasca, dal 2010, è attore negli show "Donka, una lettera a Checkov", "La verità", "Per Te", Abrazos, "Einstein on the Beach". Con gli spettacoli della compagnia ha rappresentato nei più grandi teatri mondiali: dal B.A.M. di Brooklyn al Teatro Bolshoi di San Pietroburgo, dal Piccolo Teatro di Milano al Tivoli Gardens Concert Hall di Copenaghen, dal Taipei International Festival al Festival Internazionale di Bogotà.

Dal punto di vista della pedagogia Teatrale Rolando Tarquini è fondatore e co-direttore insieme a Allegra Spornanzoni e Mauro Mozzani della Scuola di Teatro e Circo contemporaneo di Manicomics in Piacenza attiva da oltre 25 anni oltre a tenere workshop e seminari in Italia e all'estero.

Negli ultimi anni si ricordano anche le seguenti esperienze estere:

- 2022 - luglio - Lugano / Il teatro della carezza, workshop per EDULAC presso Lac di Lugano;

- 2023 - giugno - Milano / Master in psicotraumatologia presso ARP Studio Associato di Psicologia Clinica (<https://www.arpmilano.it/master-psicotraumatologia-clinica/>) per Manicomics Teatro
- 2021 - settembre - Milano (Italia) / Master in psicotraumatologia presso ARP Studio Associato di Psicologia Clinica) per Manicomics Teatro
- 2020 marzo- Guadalajara (Messico) / Cojunto Satander / presso la Compagnia Foro Periplo (<https://www.elperiplo.com/foro>) tenuto da Rolando Tarquini (Italia) y Beatriz Sayad (Brasil);
- 2019 novembre - Quebec City (Canada) / Theatre Le Diamant / tenuto da Rolando Tarquini (Italia)
- 2017 ottobre - Piacenza (Italia) / presso Manicomics Teatro / Un incontro con il Teatro della Carezza di Daniele Finzi Pasca
- 2017 - giugno - Città del Messico (Messico) / presso CENART (Centro Nacional de Las Artes) per Compagnia Finzi Pasca
- 2014 novembre - Copenaghen (Danimarca) / presso Tivoli Gardens / Workshop teatrale sulla tematica "Un omaggio a Anton Checkov"

Rolando Tarquini

Direzione Artistica Manicomics
 rolando.tarquini@manicomics.it
 +39 333 9343615
www.manicomics.it



With the support of MIC (Ministero Italiano della Cultura) and Regione Emilia Romagna